



# **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “CARLO LEVI”**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi dell'art.17 d.lgs. 62/2017)*

*(O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)*

**CLASSE V SEZ. A**

**LICEO SCIENTIFICO TRICARICO**

Coordinatore di Classe  
***Prof. Modugno Giuseppe***

Dirigente Scolastico  
***Prof.ssa Policaro Caterina***

## INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. CONTINUITÀ DIDATTICA
3. PROFILO DELLA CLASSE
4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI
5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
6. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO
7. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO
8. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI
9. VERIFICHE E VALUTAZIONI
10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO
11. DNL CON METODOLOGIA CLIL
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
13. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
15. CREDITO SCOLASTICO
16. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO
17. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO
18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
19. ALLEGATI

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa POLICARO CATERINA		
DOCENTE	DISCIPLINA	CONTRATTO	COMMISSARIO
<i>Omissis</i>	Lingua e letteratura italiana	TI	SI
<i>Omissis</i>	Lingua e letteratura latina	TI	SI
<i>Omissis</i>	Lingua e Civiltà Inglese	TI	NO
<i>Omissis</i>	Filosofia e Storia	TI	NO
<i>Omissis</i>	Matematica	TI	NO
<i>Omissis</i>	Fisica	TI	NO
<i>Omissis</i>	Scienze	TI	SI
<i>Omissis</i>	Disegno e Storia dell'Arte	TI	SI
<i>Omissis</i>	Scienze Motorie e Sportive	TI	NO
<i>Omissis</i>	Religione Cattolica	TD	NO

## 2. Continuità DIDATTICA

La continuità didattica, intesa come stabilità del corpo docente, in questa classe è stata garantita per un buon numero di discipline, come si evince dal seguente quadro riassuntivo:

DISCIPLINA	CLASSE III A.S. 2021/2022	CLASSE IV A.S. 2022/2023	CLASSE V A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Lingua e Cultura Latina	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Lingua e civiltà inglese	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Filosofia	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Storia	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Fisica	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Matematica	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Scienze	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>

Scienze Motorie	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
Religione Cattolica	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

- **Composizione**

La classe è costituita da 16 studenti, provenienti da Tricarico, Grassano e Calciano. Nella classe è presente una studentessa con PDP, nel quale sono contenuti anche riferimenti alle misure dispensative e agli strumenti compensativi relativi all'esame di stato.

- **Partecipazione e impegno**

Nel complesso la partecipazione degli studenti all'attività didattica è stata attiva e propositiva per la maggior parte della classe; ciò vale anche per l'impegno e per l'interesse. Per un esiguo numero di alunni, invece, la partecipazione non è stata sempre continua.

- **Collaborazione con i docenti**

I rapporti con i docenti sono stati ispirati allo spirito di collaborazione per la quasi totalità della classe. Gli studenti hanno dato il loro contributo allo svolgimento dell'attività didattica.

- **Percorso formativo**

La maggior parte degli studenti, come si potrà evincere dalla tabella seguente, ha seguito un percorso formativo regolare.

- **Correttezza e frequenza**

In generale la classe è stata corretta, educata e rispettosa delle regole della vita scolastica. La frequenza può considerarsi assidua per la maggior parte degli studenti, regolare per altri.

- **Grado di preparazione**

Il profilo cognitivo della scolaresca si presenta eterogeneo nella comprensione dei testi, nella produzione scritta, nella capacità di cogliere le fondamentali unità del sapere, nonché nell'affinamento delle capacità logico-matematiche e nell'autonomia delle procedure operative delle varie discipline.

Il quadro complessivo che ne consegue risulta caratterizzato dalla presenza di:

- Un primo gruppo di alunni si distingue per la motivazione all'apprendimento e per il metodo di studio proficuo; presenta una conoscenza completa, sicura e articolata dei contenuti; espone in modo corretto e fluido; opera autonomamente analisi e sintesi fondate, registrando risultati tra il buono e l'ottimo, con punte di eccellenza.
- Un secondo gruppo di studenti risulta dotato di adeguate abilità cognitive ed operative ed espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in

analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico, registrando risultati tra la piena sufficienza e il discreto.

- Un esiguo gruppo di studenti evidenzia una preparazione essenziale, risulta talvolta impreciso sul piano espressivo-linguistico e mostra conoscenze disciplinari poco articolate sul piano dello sviluppo concettuale e dell'apporto personale.

#### 4. RISULTATO DEGLI ANNI SCOLASTICI PRECEDENTI

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	N. ALUNNI	PROMOSSI	GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSSI
III	A.S. 2021/2022	18	16	2	2
IV	A.S. 2022/2023	16	16	3	0
V	A.S. 2023/2024	16	16	0	0

#### 5. OBIETTIVI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati, gli obiettivi qui di seguito elencati:

- **Generali**

- Acquisizione di una solida base culturale e dei contenuti essenziali di ogni disciplina;
- Acquisizione di specifici strumenti di interpretazione ed orientamento nella realtà quotidiana e nel mondo circostante;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- Capacità di inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse;
- Capacità di lavorare in gruppo con spirito collaborativo;
- Utilizzare consapevolmente strategie argomentative e procedure logiche;
- Utilizzare competenze linguistiche e utilizzare in maniera esperta registri e linguaggi diversi.

- **Obiettivi trasversali**

- Potenziare le capacità logiche e di apprendimento, quindi anche la capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
- Rafforzare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso più appropriato del linguaggio specifico delle discipline;
- Sviluppare il pensiero divergente;
- Rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala diacronica le conoscenze acquisite nelle diverse aree disciplinari;

- Sviluppare e/o rafforzare la capacità di saper trasferire ciò che di è appreso da un campo all'altro, di stabilire gli opportuni collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una visione quanto più possibile unitaria del sapere;
- Sviluppare e potenziare la capacità di trasformazione autonoma dei contenuti culturali appresi in classe in interessi effettivi per la crescita reale della propria personalità;
- Favorire la formazione di un atteggiamento orientato verso il pluralismo di idee, del confronto e della coesistenza, in un quadro di rispetto e di reciproca tolleranza;
- Sviluppare e/o potenziare la capacità di orientarsi e di adattarsi, compatibilmente con i propri principi etici, alla realtà in trasformazione;
- Considerare il proprio territorio non un limite ma un orizzonte di possibilità dove realizzare il proprio progetto di vita.

## 6. CONTENUTI E OBIETTIVI DISCIPLINARI CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

<b>ITALIANO</b>
<i>Omissis...</i>
<p><b>TESTI:</b>            NOVELLA GAZICH – LO SGUARDO DELLA LETTERATURA – VOLUMI 4-5-6 PRINCIPATO            DANTE ALIGHIERI – IL PARADISO- a cura di Riccardo Bruscaagli / Gloria Giudizi ZANICHELLI</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo europeo</li> <li>• Il Romanticismo italiano</li> <li>• Alessandro Manzoni</li> <li>• Giacomo Leopardi</li> <li>• Il secondo Ottocento: l'età del Realismo</li> <li>• La Scapigliatura</li> <li>• Il Positivismo</li> <li>• Il Verismo</li> <li>• Giovanni Verga</li> <li>• Il Simbolismo</li> <li>• Giovanni Pascoli</li> <li>• Il Decadentismo</li> <li>• L'estetismo</li> <li>• Gabriele D'Annunzio</li> <li>• Le avanguardie storiche</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• Luigi Pirandello</li> <li>• Italo Svevo</li> <li>• La poesia tra le due guerre</li> <li>• Giuseppe Ungaretti</li> <li>• Eugenio Montale</li> <li>• Letture antologiche dei testi più significati degli autori in programma</li> <li>• Lettura di canti scelti del Paradiso</li> </ul>

## OBIETTIVI

- Rafforzare l'autonomia nello studio e sviluppare una coscienza critica attraverso i valori universali della letteratura.
- Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e, ove occorra, nelle sue relazioni con altre letterature europee e manifestazioni artistiche di altro genere.
- Sapere inquadrare poetica, ideologia dell'autore, corrente letteraria nel contesto storico-sociale di riferimento.
- Saper operare confronti tra i testi di uno stesso autore e di autori diversi.
- Sviluppare l'accesso, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.
- Consolidare la capacità di esprimersi con coerenza logico-discorsiva, padronanza lessicale e proprietà sintattico-grammaticale, sia nella lingua parlata che in quella scritta.
- Saper produrre testi di diverse tipologie.

## LINGUA E CULTURA LATINA

*Omissis...*

TESTI:

Angelo Diotti / Sergio Dossi / Fanco Signoracci – LIBRI ET HOMINES - VOLUME 3 SEI

## CONTENUTI

- La dinastia Giulio-Claudia
- Fedro
- Lucano
- Persio
- Seneca
- Petronio
- La letteratura tecnica e scientifica: Plinio il Vecchio
- Dai Flavi agli Antonini
- Marziale
- Giovenale
- Tacito
- Apuleio
- Lettura in traduzione dei testi più significativi degli autori studiati

## MATEMATICA

*Omissis...*

TESTI:

Bergamini /Barozzi /Trifone - MATEMATICA .BLU 2.0 3ED.-VOL. 5 CON TUTOR- ZANICHELLI

## CONTENUTI

- INTRODUZIONE ALL'ANALISI
- LIMITI DI FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE
- CONTINUITA'

- LE DERIVATE
- STUDIO DI FUNZIONE
- L'INTEGRALE INDEFINITO
- L'INTEGRALE DEFINITO

#### **OBIETTIVI**

- Conoscere il concetto di limite di una funzione in un punto e saperlo calcolare
- Conoscere il concetto di derivata di una funzione in un punto e saperla calcolare mediante i principali metodi di derivazione
- Saper utilizzare tali concetti per studiare l'andamento di una funzione e farne il grafico
- Conoscere il concetto di integrale indefinito, le sue proprietà e saperlo calcolare mediante i principali metodi di integrazione
- Conoscere la relazione che intercorre tra integrale definito e integrale indefinito, conoscere il significato di integrale definito di una funzione in un intervallo e saperlo calcolare, saper calcolare aree e volumi di solidi particolari

### **FISICA**

*Omissis...*

TESTI:

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Terza edizione - Zanichelli  
Volumi 2 e 3

#### **CONTENUTI**

- Corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico
- Induzione elettromagnetica
- La corrente alternata
- Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

#### **OBIETTIVI**

Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici, l'elettromagnetismo con l'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni, conoscere le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, il meccanismo di produzione e propagazione, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.

### **INGLESE**

*Omissis...*

TESTI:

Spiazzi, Tavella, Layton – PERFORMER HERITAGE. (Ed. Blu) – Zanichelli

#### **CONTENUTI**

- The Romantic Age : a new sensibility
- Romantic poetry and fiction
- The Victorian Age
- The Victorian Compromise – Jane Austen
- The Gothic novel
- Blake's ,Dicken's ,Wordsworth 's ,Joyce's town



- The double : Frankenstein , Dr Jekyll and Mr Hyde , Dorian Gray
- The dark side of Human nature

#### **OBIETTIVI**

- Padroneggiare il lessico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Leggere , comprendere e interpretare testi scritti
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

### **STORIA**

*Omissis...*

TESTI:

BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI - NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA' - VOLUMI 2 e 3  
- LA NUOVA ITALIA EDITRICE

#### **CONTENUTI**

- La Destra storica, i problemi dell'Italia Unita
- La Sinistra storica
- L'età crisipina e gli ultimi anni dell'Ottocento in Italia.
- Seconda industrializzazione, imperialismo e nazionalismo.
- Le grandi potenze mondiali (Inghilterra, Francia, USA, Germania, Russia), Cina e Giappone nella seconda metà del XIX secolo.
- Gli anni della Belle Époque e la nascita della società di massa.
- L'età giolittiana (politica sociale, economica, estera e la grande emigrazione).
- La Prima Guerra Mondiale.
- La Rivoluzione russa
- Il dopoguerra in Europa. Gli anni '20 americani. La crisi del '29 in America e le conseguenze in Europa. Il New Deal di F. Roosevelt e J. M. Keynes.
- Il dopoguerra in Italia: nascita e costruzione dello stato fascista.
- La Germania dalla Repubblica di Weimar allo stato nazista di Hitler.
- I fascismi in Europa.
- La guerra civile spagnola.
- Giappone e Cina fra le due guerre mondiali.
- La dittatura comunista di Stalin in Russia.
- La Seconda Guerra Mondiale.

#### **OBIETTIVI**

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico- tecnologica.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici, processi di trasformazione.

- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche in modo interdisciplinare.
- Analizzare le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali.

## FILOSOFIA

**Omissis...**

TESTI:

ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI, LA RICERCA DEL PENSIERO VOLUMI 2B e 3A, PARAVIA.

### CONTENUTI

- **Aspetti filosofici generali del romanticismo (Infinito, natura, sentimento)**
- **L'idealismo tedesco**
  - **Fichte**: la dottrina della scienza e i suoi principi.
  - **Schelling**: la filosofia dell'Assoluto, la filosofia della Natura, il sistema dell'idealismo trascendentale, la filosofia dell'arte.
- **Hegel.**
  - **I capisaldi del sistema**: finito e infinito, la razionalità del reale, la dialettica.
  - **La fenomenologia dello spirito**: coscienza, autocoscienza e ragione.
  - **La scienza della logica.**
  - **L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche**: filosofia della natura, spirito soggettivo, spirito oggettivo (diritto, morale ed eticità) e spirito assoluto (arte, religione e filosofia).
  - **La filosofia della storia.**
- **Critiche al sistema hegeliano**
  - l'esistenzialismo di **Kierkegaard**;
  - il pessimismo di **Schopenhauer**: il sistema della rappresentazione; caratteristiche della volontà; strategie della *noluntas*.
- **Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx**
  - Destra e sinistra hegeliana e il pensiero di Feuerbach: alienazione religiosa e umanismo naturalistico.
  - **Marx**: le critiche ad Hegel, la condizione di alienazione dell'uomo nella società borghese, critiche e apprezzamenti nei confronti di Feuerbach, il materialismo storico e dialettico, *Il Manifesto del Partito Comunista*, *Il Capitale*.
- **Il positivismo**
  - Il positivismo sociale di A. Comte
  - Il positivismo evolucionistico (Darwin e Spencer)
  - **H. Bergson**, una reazione al positivismo. (Il tempo e la coscienza, la scienza, lo slancio vitale).
- **La crisi delle certezze: Nietzsche.**
  - La vicenda biografica e il problema della follia, lo stile.
  - Il primo periodo e la *Nascita della tragedia* (apollineo e dionisiaco).
  - Il metodo genealogico: critica della metafisica, della scienza, della religione.
  - La figura di Zarathustra, le metamorfosi dello spirito, eterno ritorno e superuomo.
  - Volontà di potenza, prospettivismo e nichilismo.
- **Freud e l'invenzione della psicoanalisi.**
  - L'invenzione della psicoanalisi dagli studi sull'isteria.
  - Le vie d'accesso all'inconscio e le due topiche.
  - Sessualità e sviluppo, il complesso di Edipo.
  - La teoria psicoanalitica applicata all'arte, alla religione, alla società.

### OBIETTIVI

- Individuare e analizzare in modo semplice i problemi di natura filosofica, utilizzando concetti, teorie e metodi della tradizione, confrontando le risposte dei filosofi ad uno stesso problema;
- Problematizzare le teorie filosofiche studiate, valutandone globalmente le capacità di risposta agli interrogativi dell'esistenza individuale e collettiva, mettendo in rapporto le conoscenze

- acquisite con il proprio contesto, per cogliere le questioni del mondo contemporaneo;
- Confrontarsi in modo sufficientemente dialettico con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti), attraverso un consapevole controllo della validità del discorso, logicamente ordinato, prodotto in forma orale, scritta, ipertestuale.

## SCIENZE MOTORIE

*Omissis...*

**Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2023/2024 CLASSE V SEZ. A**

### LIBRO di TESTO:

In uso alla classe.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

- Potenziamento fisiologico.
- Miglioramento delle capacità condizionali.
- Rielaborazione degli schemi motori.
- Conoscenza degli sport e pratica sportiva.
- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico.
- Educazione alla salute.

### CAPACITA' e ABILITA'

Miglioramento della capacità di:

- tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato;
- vincere resistenze rappresentate dal carico naturale;
- compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile;
- eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spaziotemporali;
- svolgere compiti motori in situazioni tali che richiedano la conquista;
- il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio gestire le qualità neuromuscolari in modo adeguato alle diverse situazioni.

Sviluppo di fondamentali tecniche individuali e di squadra nei vari sport praticati.

### COMPETENZE

Essere in grado di: conoscere e praticare nei vari ruoli almeno uno sport di squadra; trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate per applicare le conoscenze e le abilità fisiche e motorie acquisite in situazioni complesse; avere etica dello sport.

### CONTENUTI

- Elementi fondamentali di fisiologia applicati alla pratica sportiva.
- Principi di teoria dell'allenamento e dell'alimentazione corretta.
- Sviluppo e consolidamento delle qualità fisiche.
- Sviluppo e consolidamento della propria personalità.
- Sviluppo delle capacità di riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle attività motorie e sportive.

## ATTIVITÀ SVOLTE

- Incremento della forza, resistenza, velocità ed escursione articolare.
- Abilità motorie di base e capacità coordinative.
- Rassegna cinematografica sportiva : Visione di film documentari sullo SPORT,
- conoscenza del regolamento e dei fondamentali teorici e pratici delle seguenti attività sportive: Atletica, Pallavolo, Calcio, Pallacanestro e le Paralimpiadi.
- I Benefici dell'attività fisica.
- Nozioni di Primo Soccorso
- EDUCAZIONE CIVICA: Etica Sportiva, il Fair Play. Il rispetto delle regole nello sport e nella vita.

## SCIENZE NATURALI

*Omissis...*

TESTI:

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH II Edizione Chimica organica, biochimica e biotecnologie  
Valitutti, Taddei, Maga, Macario- Ed. Zanichelli  
IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE Edizione BLU  
Minerali e rocce geodinamica endogena Interazioni fra geosfere Modellamento del rilievo  
Palmieri. Parottp – Ed. Zanichelli

## CONTENUTI

- La chimica del carbonio
- Idrocarburi alifatici
- Idrocarburi aromatici
- Gruppi funzionali
- Biomolecole
- Metabolismo energetico
- Fotosintesi clorofilliana
- Acidi nucleici- duplicazione e sintesi proteica
- Minerali e rocce
- Vulcani e terremoti
- Tettonica delle placche

## OBIETTIVI

- Identificare i diversi tipi di composti anche sulla base dei diversi gruppi funzionali
- Saper descrivere struttura e funzione delle diverse biomolecole e riconoscerne il ruolo
- Saper riconoscere i diversi tipi di rocce e la loro interconnessione attraverso il ciclo litogenetico
- Conoscere i meccanismi alla base dei fenomeni sismici e vulcanici
- Spiegare i fenomeni alla base della tettonica delle placche e le teorie ad essa correlate

## RELIGIONE CATTOLICA

*Omissis...*

Testo:

Manganotti, Incampo, Il Nuovo Tiberiade

## CONTENUTI

- Dottrina sociale della Chiesa
- La Chiesa nel XX secolo
- La famiglia e il matrimonio
- Il Concilio Vaticano II

## OBIETTIVI

- Definire l'impegno della Chiesa e dei credenti nella società
- Descrivere il rinnovamento della Chiesa: la Chiesa tra le due guerre, il confronto con il comunismo e il fascismo e la questione ebraica
- Apprezzare i diversi modelli di convivenza familiare: potenzialità e limiti
- Definire il dialogo ecumenico, oggi: problemi, risorse e prospettive

## STORIA DELL'ARTE

*Omissis...*

Testi

OPERA. ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE /  
VOLUME 5 Sansoni per la Scuola

### Contenuti:

#### Il Settecento Barocco

Contesto storico-artistico

- Il tramonto del Barocco in Italia
- La pittura della realtà
- Canaletto

#### L'Età neoclassica

Contesto storico-artistico

- La scoperta di Ercolano e Pompei
- Le teorie del "Bello"
- Jacques-Louis David
- Antonio Canova
- Architettura neoclassica in Italia e in Europa
- Il dominio dell'immaginazione: Goya e il sogno, il pittoresco e il sublime

#### Il Romanticismo

Contesto storico-artistico

- Pittura di paesaggio
- Pittura di storia

- Pittura religiosa
- Il mito dell'artista romantico
- L'iconografia della borghesia
- Il rinnovamento dell'architettura e le città "moderne"

### **Dal Realismo all'Impressionismo**

Contesto storico-artistico

- La scoperta della fotografia
- Il Realismo in Francia
- I Macchiaioli in Italia
- I Salon
- Manet e gli Impressionisti in Francia

### **Tra Ottocento e Novecento: la Belle époque**

Contesto storico-artistico

- Il Postimpressionismo
- Il Simbolismo in Francia, Germania e Nord Europa
- Vienna alla fine dell'Ottocento: la Secessione
- Divisionismo e Simbolismo in Italia.
- Art Nouveau e architettura industriale

### **L'età delle avanguardie**

Contesto storico-artistico

- L'Espressionismo in Francia e in Germania (Fauves e Die Brücke)
- L'astrattismo con il Der Blaue Reiter
- Il Cubismo in Francia
- Il Futurismo in Italia e in Russia
- Il Dadaismo

### **Tra le due guerre: pittura e architettura**

Contesto storico-artistico

- La pittura in Italia dopo le avanguardie
- Il ritorno verso la tradizione
- L'esperienza del Bauhaus
- Le Corbusier
- Il Razionalismo in Italia e l'architettura fascista
- Frank Lloyd Wright negli Stati Uniti

### **Obiettivi**

- Potenziare la capacità di riconoscere e classificare le forme analizzando le loro caratteristiche;
- Sviluppare la capacità di formulare i criteri e gli schemi di organizzazione logica delle forme, verificandoli attraverso la costruzione grafico-operativa di modelli bidimensionali e tridimensionali, seguendo i principi della geometria descrittiva (proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche);
- Conoscere e collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico;
- Comprendere un'opera attraverso l'analisi delle componenti strutturali.

f. Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali lo studente acquisirà consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e ne conoscerà gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **CONTENUTI**

- Le organizzazioni internazionali: l'UE, l'Onu e la Nato.
- Educazione alla legalità.
- La qualità della vita.
- La definizione dell'Unesco nell'art. 35 sulla salvaguardia del patrimonio culturale in caso di conflitto armato.
- Etica Sportiva, il Fair Play. Il rispetto delle regole nello sport e nella vita.
- Incontri con UCPI.
- Edulcoranti e intolleranza al lattosio
- Acidi grassimpolinsaturi e rischio cardiovascolare

### **OBIETTIVI**

- Promuovere negli studenti, prossimi ad inserirsi nella società civile e ad immettersi nel mondo del lavoro o in ambienti di studio di livello universitario, le competenze strutturali per una cittadinanza attiva, responsabile, critica e creativa.

Nello specifico, costituiscono obiettivi funzionali al perseguimento della suddetta finalità formativa:

- la conoscenza dei valori, degli ordinamenti, delle strutture che sono alla base degli ordinamenti comunitari ed internazionali, nonché i compiti e le funzioni essenziali di detti ordinamenti;
- la conoscenza, la riflessione critica sull'ordinamento giuridico italiano, a livello di: stato, regioni, enti territoriali ed autonomie locali;
- agire in modo autonomo e responsabile, realizzando l'inserimento in forma attiva e consapevole nei più svariati ed articolati contesti della vita sociale;
- conoscere, rivendicare i propri diritti, dimostrando, al contempo, consapevolezza di quelli altrui, sulla base di autentica disponibilità e capacità a valutare, riconoscere, applicare regole, limiti, valori della convivenza civile.

## **7. NODI CONCETTUALI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

Il Consiglio di Classe, tra i contenuti disciplinari, per verificare la capacità di usare le conoscenze in modo critico e personale, ai sensi dell'O.M. cit., ha individuato per la conduzione del colloquio i seguenti nodi concettuali:

- Spazio/Tempo.
- Identità.
- Viaggio.
- Progresso.

## **8. METODI – STRATEGIE DIDATTICHE – MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti con diversi metodi che hanno costituito per gli alunni delle esperienze organicamente strutturate, in modo tale che le varie attività non diventassero episodiche e disarticolate. I docenti hanno proposto gli argomenti oggetto di studio con un metodo sia induttivo che deduttivo, favorendo negli alunni un rafforzamento ed un miglioramento delle abilità necessarie per orientarsi autonomamente nelle discipline. Il processo di apprendimento è stato favorito attraverso molteplici forme di comunicazione curando il raggiungimento degli obiettivi trasversali e di quanto già inserito e previsto dal P.T.O.F., dalle programmazioni individuali e da quelle dei dipartimenti. In linea di massima la lezione frontale del docente e il colloquio con gli studenti hanno occupato la maggior parte dei tempi dedicati all'attività didattica.

### **Attività**

- lezione frontale e dialogata
- lezione multimediale
- lavoro individuale autogestito
- lavoro di gruppo
- incontri con esperti
- attività pratica di laboratorio
- esercitazioni guidate e autonome

### **Modalità di lavoro**

- flipped classroom
- peer education
- cooperative learning
- debate
- Brainstorming
- Didattica metacognitiva

### **Materiali e strumenti**

- libri di testo cartacei e digitali
- informazioni bibliografiche
- materiali predisposti dal docente
- mappe concettuali
- strumenti multimediali
- sussidi audiovisivi e digitali
- APP case editrici
- video-lezioni create o scelte, tra quelle già esistenti, dal docente
- Office 365 Education A1



- Argo didUP e ScuolaNext
- e-mail
- LIM
- PC
- Tablet
- Smartphone
  
- **Spazi utilizzati**
- aula
- laboratori
- palestra
- spazi esterni per la pratica sportiva

## 9. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il Consiglio di Classe ritiene che la valutazione non abbia soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale valenza formativa e orientativa è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nella valutazione delle prove e in quella del Primo Quadrimestre si è tenuto conto di indicatori diversi a seconda delle discipline, ma riconducibili essenzialmente a tre ambiti fondamentali: **conoscenze, competenze, capacità di analisi e di sintesi**. Nella valutazione di fine anno convergeranno anche altri elementi, come la capacità dello studente di apprendere dai propri errori e la consapevolezza delle proprie prestazioni. Il voto del comportamento del Primo Quadrimestre è stato assegnato in considerazione di: impegno, rispetto verso compagni e adulti, senso di responsabilità, partecipazione al dialogo educativo.

- **Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico**

- prove scritte
- traduzioni
- verifiche orali
- prove strutturate e semi-strutturate
- prove grafiche
- risoluzione di problemi

- **Criteri di valutazione utilizzati**

Le griglie di valutazione relative alle prove ordinarie sono riportate nel presente Documento. Per le verifiche orali il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<b>2</b> NEGATIVO	<i>inesistenti; rifiuto della prova</i>	<i>non espresse</i>	<i>assenti</i>
<b>3</b> GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<i>conoscenze lacunose, non pertinenti</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato</i>	<i>non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico</i>
<b>4</b> INSUFFICIENTE	<i>conoscenze frammentarie e molto lacunose</i>	<i>espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato</i>	<i>opera analisi e sintesi logicamente scorrette</i>
<b>5</b> MEDIOCRE	<i>conoscenze parziali e non sempre corrette</i>	<i>espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso</i>	<i>opera analisi parziali e sintesi imprecise</i>
<b>6</b> SUFFICIENTE	<i>conoscenze essenziali dei contenuti</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici</i>	<i>opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate</i>
<b>7</b> DISCRETO	<i>conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione</i>	<i>espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite</i>	<i>opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare</i>
<b>8</b> BUONO	<i>conoscenze dei contenuti complete e sicure</i>	<i>espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti</i>	<i>opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi</i>
<b>9</b> OTTIMO	<i>conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti</i>	<i>espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura</i>	<i>opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali</i>
<b>10</b> ECCELLENTE	<i>conoscenze complete, sicure, ampie e approfondite dei contenuti</i>	<i>espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti</i>	<i>opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali</i>

Per l'attribuzione del voto del comportamento, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione inserita nel P.T.O.F.:

VO TO	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>10</b>	<b>Frequenza</b>	<i>Assidua e puntuale</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività didattiche</i>

	<b>Impegno</b>	<i>Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Nessuna sanzione disciplinare</i>
<b>9</b>	<b>Frequenza</b>	<i>Puntuale e regolare</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Attenta e costante alle lezioni e alle attività didattiche</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Nessuna sanzione disciplinare</i>
<b>8</b>	<b>Frequenza</b>	<i>Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Richiami da parte dei docenti per mancanze non gravi</i>
<b>7</b>	<b>Frequenza</b>	<i>Ripetuti ritardi giustificazioni e/o assenze irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze ripetute</i>
<b>6</b>	<b>Frequenza</b>	<i>Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari</i>
	<b>Comportamento</b>	<i>Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici</i>
	<b>Partecipazione</b>	<i>Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo</i>
	<b>Impegno</b>	<i>Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni</i>
<b>5</b>	<b>Comportamento</b>	<i>Scorretto e/o violento nei rapporti con docenti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari</i>
	<b>Sanzioni</b>	<i>Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni</i>

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la didattica digitale integrata segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza (vedi art. 10 del Regolamento DDI)

## 10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Il Consiglio di Classe ha attuato il recupero in itinere nelle forme richieste dalle situazioni di carenza concretamente verificate e dalla tipologia delle diverse discipline. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili nell'ambito delle ore curricolari (studi dei fattori di carenza, indicazioni metodologiche, assegnazione di lavoro domestico e correzione, esercitazioni guidate, esercizi supplementari).

## 11. DNL CON METODOLOGIA CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera con metodologia CLIL non è stato attivato perché i membri interni non sono in possesso di competenze specifiche e certificate.

## 12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si fondano sull'intreccio tra scelte educative della scuola, fabbisogni professionali del territorio, personali esigenze formative degli studenti, al fine di motivarli e orientarli all'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Durante i percorsi, che si basano su una concezione integrata del processo educativo, il momento formativo e quello applicativo si fondono e convivono in un progetto unitario, alternando periodi di studio e di lavoro.

## A.S. 2022/23

### PROGETTO APPRENDISTI CICERONI (GIORNATE FAI DI AUTUNNO E GIORNATE FAI DI PRIMAVERA – TRICARICO)

- **Motivazione dell'idea progettuale**

“Apprendisti Ciceroni” è un progetto di formazione rivolto agli studenti della classe 3A del Liceo scientifico di Irsina, un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli apprendisti ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene, d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto e a fare da ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

- **Obiettivi**

- Stimolare la presa in carico e il senso di responsabilità dei giovani studenti verso i beni culturali e i paesaggi italiani.
- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.

- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

- **Modalità**

Attività di formazione in aula e attività in ambiente di lavoro presso Struttura Ospitante.

- **Soggetti coinvolti**

FAI – Fondo Ambiente Italiano Via Carlo Foldi, 2 20135 – Milano

- **Durata del progetto**

- L'attività è iniziata il 01/10/2020 ed è terminata il 15/04/2022.
- 39 ore realizzate nell'anno scolastico 2021/2022.

- **Valutazione prevista**

attori	attività	Strumenti
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

## A.S. 2022/23

- **Motivazione dell'idea progettuale**

Il progetto si propone di presentare ai discenti le tematiche legate alla gestione ambientale in una struttura complessa quale è un centro ricerche dalle dimensioni come quello di Trisaia e le sue molteplici ricadute. Arricchire la formazione dei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. Nell'ambito del percorso si affronteranno tematiche nell'ambito della sicurezza sul luogo di lavoro, dell'ambiente circostante e della radioprotezione anche oltre a quelle scientifiche e di ricerca come naturale conseguenza del rispetto dell'ambiente e delle *best practice* di riciclo, osservando da vicino i risultati ottenuti dalla ricerca sullo sviluppo di materiali compositi innovativi *bio-based* in particolare per l'edilizia, realizzati utilizzando anche sottoprodotti e scarti derivanti dalla produzione di biomasse forestali e agricoli oltre che da scarti organici naturali. Infine si affronteranno i temi legati all'economia circolare "Un sistema che fa bene all'ambiente, alla società e anche all'economia".

- **Obiettivi**

Grazie alla loro partecipazione attiva e responsabile, lo studente potrà acquisire le competenze tecnico scientifiche previste dal percorso. Sarà in grado di apprezzare l'importanza della gestione ambientale, delle tematiche legate all'economia circolare e di essere consapevole e condividere "un sistema che fa bene all'ambiente, alla società e anche all'economia".

- **Modalità**

Lezioni frontali di formazione in aula e, in alcuni casi, anche a distanza; visite e attività laboratoriali presso i centri di ricerca delle Strutture Ospitanti.

- **Soggetti coinvolti**

- CENTRO RICERCHE TRISAIA ENEA. Laboratori TERIN SAEN; Istituto di Radioprotezione. S.S. 106 Ionica, km 419+500, 75026 Rotondella (MT)

- **Durata del progetto**

- L'attività è iniziata il 03/02/2023 e si è conclusa il 29/05/2023.
- Totale ore svolte: 30.

- **Valutazione prevista**

Attori	attività	Strumenti
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe
	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.

## A.S. 2023/24

- **Motivazione dell'idea progettuale**

*"Orientarsi nelle scienze"* è un progetto rivolto agli studenti della classe V A del Liceo Scientifico di Tricarico, un'opportunità di orientamento formativo nell'ambito delle discipline scientifiche.

### OrientaMenti

Gli studenti, come protagonisti delle loro scelte, saranno guidati a percorrere momenti riflessivi ed esperienziali di conoscenza di sé per accrescere la consapevolezza delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie attitudini (ORIENTAMENTO FORMATIVO); insieme a momenti di tipo conoscitivo (ORIENTAMENTO INFORMATIVO).

Il fil rouge di tutti i percorsi è il tema del futuro che si costruisce effettuando scelte consapevoli nel presente, per svilupparle in un progetto di vita in cui ricoprono un peso significativo le proprie motivazioni, le capacità e gli interessi personali individuati e riconosciuti.

## Laboratorio PLS Biotecnologie

Il Laboratorio PLS Biotecnologie è un progetto composito che unisce la dimensione laboratoriale tecnico-scientifica e dunque la ricerca in ambito tecnico-sperimentale e la formazione degli studenti in vista di un orientamento e di una scelta più consapevole per il proprio futuro.

- **Obiettivi**

- **OrientaMenti**

- Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità di crescita personale e per la realizzazione di società sostenibili e inclusive.

- Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento del metodo scientifico.

- Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.

- Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.

- Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

- **Laboratorio PLS Biotecnologie**

- Sviluppare capacità di progettazione, raccolta e interpretazione dei dati di laboratorio

- supportare gli studenti in una scelta consapevole del percorso di studi universitario mediante la costruzione di conoscenze

- **Modalità**

Visite e attività laboratoriali presso Unibas; lezioni frontali e online di orientamento universitari; visite presso saloni dello Studente, open Day per orientamento universitario.

- **Soggetti coinvolti**

- - Unibas, progetto PLS Biotecnologie
  - - Unibas, progetto OrientaMenti
  - - SALONE DELLO STUDENTE di BARI (orientamento).

- **Durata del progetto**

- - L'attività è iniziata il 27/09/2023 e si è conclusa il 24/04/2024.
  - - Durata del progetto: 30 ore.

- **Valutazione prevista**

Attori	attività	Strumenti
Tutor interno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Tutor esterno	osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati	scheda individuale di apprendimento
Consiglio di Classe	relazione finale dell'attività svolta	scheda sintetica della classe

	certificazione delle competenze	strumenti previsti dal sistema EQF, coerentemente con gli obiettivi e col profilo educativo e formativo dell'indirizzo di studi, ponendo grande attenzione, inoltre, al grado di impegno, partecipazione attiva, frequenza, grado di interesse e di coinvolgimento nelle attività previste.
--	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### TABELLA RIEPILOGATIVA P.C.T.O

N°	COGNOME E NOME	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	TOTAL E Ore
1	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
2	<i>Omissis...</i>	39	33	27	99
3	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
4	<i>Omissis...</i>	39	25	27	91
5	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
6	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
7	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
8	<i>Omissis...</i>	39	33	27	99
9	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
10	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
11	<i>Omissis...</i>	39	33	27	99
12	<i>Omissis...</i>	39	33	27	99
13	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
14	<i>Omissis...</i>	39	33	27	99
15	<i>Omissis...</i>	39	33	32	104
16	<i>Omissis...</i>	39	29	32	104



### 13. PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TITOLO	LEGALITA'
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>L'Educazione alla legalità, in un momento storico in cui la società diventa sempre più complessa e vulnerabile a causa di alcuni fenomeni che ne minano le basi democratiche e mettono in crisi i principi stessi della convivenza civile, rappresenta uno degli aspetti fondamentali della formazione integrale della persona.</p> <p>Nell'anno scolastico 2022/23 l'Istituto ha aderito al progetto "PRETENDIAMO LA LEGALITA'" attraverso interventi delle Forze dell'Ordine e di agenzie formative presenti sul territorio.</p> <p>In particolare sono stati affrontati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'educazione alla legalità</li> <li>- bullismo, cyberbullismo, violenza sessuale, uso di sostanze stupefacenti.</li> </ul> <p>Le attività sono state realizzate in remoto, mediante l'applicativo Microsoft Teams.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Promuovere la legalità attraverso i temi del rispetto delle regole, del corretto utilizzo della rete Internet e dei valori della Costituzione che, insieme all'amicizia, alla libertà e alla solidarietà, rappresentano le basi per la crescita dei cittadini di domani e per la costruzione di una società responsabile.</p>
<b>PARTECIPANTI</b>	Classe

TITOLO	EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' CON UCPI E MIM
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>L'attività è proposta ed organizzata dall'Unione delle Camere Penali italiane, nell'ambito delle iniziative volte alla diffusione della cultura della legalità, ed in collaborazione con la Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico del MIM, propone alle classi dell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado del territorio nazionale un progetto educativo diretto a promuovere l'educazione alla legalità e al rispetto delle regole, con particolare riferimento ai principi costituzionali afferenti il processo penale.</p> <p>Il progetto, avviato nella cornice del Protocollo d'intesa tra UCPI e MIM, si è svolto in due incontri tenuti da avvocati esperti rappresentanti dell'UCPI e saranno incentrati sui principi costituzionali e sulle disposizioni del Codice penale.</p>
<b>PARTECIPANTI</b>	Classe

<b>TITOLO</b>	<b>OLIMPIADI DELLA MATEMATICA</b>
<b>ATTIVITÀ</b>	L'Istituto aderisce al Progetto nazionale Olimpiadi di Matematica, organizzato dall'Unione Matematica Italiana, su incarico del MIUR, con la collaborazione della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il progetto ha l'obiettivo primario di valorizzare le eccellenze riguardanti gli studenti dei corsi di istruzione secondaria superiore delle scuole statali e paritarie. Il Progetto Olimpiadi della Matematica organizza in Italia gare di matematica per le Scuole Superiori da oltre 20 anni; le gare hanno la loro conclusione con la partecipazione della squadra italiana alle Olimpiadi Internazionali di Matematica. Il traguardo principale è quello di accrescere le competenze matematiche dei giovani, coinvolgendoli in una matematica più vivace e stimolante con percorsi aggiuntivi a quelli curricolari. Attraverso l'aspetto ludico - agonistico, infatti, si mira a rendere più piacevole l'apprendimento di una disciplina che, a volte, nei suoi canoni scolastici, può risultare ripetitiva o addirittura noiosa. È offerta ai ragazzi, inoltre, l'opportunità di incontrare coetanei con gli stessi interessi e stringere rapporti di amicizia in un clima stimolante di sana competizione.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare la curiosità e l'interesse per la matematica; - potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove;</li> <li>- valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive;</li> <li>- relazionarsi direttamente con il problem – solving matematico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto;</li> <li>- attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti, che varchi i confini dell'istituto scolastico;</li> <li>- opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e internazionale;</li> <li>- attivare negli studenti lo spirito di squadra, dedizione, abitudine al confronto;</li> <li>- sostenere l'impegno degli studenti che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici;</li> <li>- accrescere negli studenti l'interesse per la matematica e le sue applicazioni;</li> <li>- utilizzare i giochi matematici per un esercizio mentale adeguato ad affrontare i test di ammissione universitari delle facoltà a numero chiuso.</li> </ul>
<b>PARTECIPANTI</b>	Un gruppo diversificato di studenti nell'arco del triennio.

<b>TITOLO</b>	<b>OLIMPIADI DI ASTRONOMIA</b>
<b>ATTIVITÀ</b>	Si tratta di una competizione individuale che si svolge in tre fasi (Fase di Preselezione, Gara Interregionale e Finale Nazionale) che non ha l'obiettivo di valutare le capacità dei partecipanti e selezionare i migliori studenti.
<b>OBIETTIVI</b>	La competizione è finalizzata a stimolare sia la partecipazione creativa e critica ai processi di ricerca e di soluzione dei problemi che l'interesse per lo studio delle discipline scientifiche, in particolare per l'astronomia e l'astrofisica, e ad offrire

	agli studenti una proficua occasione d'incontro con il mondo della ricerca scientifica in uno scenario scientifico di ampio respiro e di confronto fra le diverse realtà scolastiche.
<b>PARTECIPANTI</b>	Un gruppo diversificato di studenti della classe

<b>TITOLO</b>	<b>CAMPIONATI DI SCIENZE</b>
<b>ATTIVITÀ</b>	I Campionati (ex Olimpiadi) delle Scienze Naturali sono una competizione articolata in tre fasi, la prima d'istituto, la seconda regionale e la terza nazionale.
<b>OBIETTIVI</b>	I campionati hanno l'obiettivo di fornire agli studenti un'opportunità per verificare le loro inclinazioni e attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali, nonché riconoscimenti per i singoli e la scuola; realizzare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane, confrontare l'insegnamento delle Scienze Naturali impartito nella scuola italiana con quello impartito in altre nazioni e avviare una riflessione sugli eventuali aggiustamenti da apportare al curriculum di riferimento
<b>PARTECIPANTI</b>	Un gruppo diversificato di studenti della classe

<b>TITOLO</b>	<b>OLIMPIADI DI FISICA</b>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Le Olimpiadi Italiane della Fisica e i Giochi di Anacleto sono competizioni a carattere individuale, riservate agli studenti delle Scuole Secondarie Superiori italiane, e connesse con le Olimpiadi Internazionali della Fisica.</p> <p>I Campionati Italiani di Fisica (ex Olimpiadi) hanno lo scopo di selezionare la squadra che rappresenta l'Italia alle International Physics Olympiads (IPhO). In accordo con lo statuto delle IPhO, i Campionati Italiani di Fisica sono istituiti a seguito del riconoscimento della crescente importanza che la fisica riveste in tutti i campi della scienza e della tecnologia e nell'istruzione di base dei giovani. I Campionati Italiani di Fisica sono curati dal Gruppo Olifis dell'Associazione per l'Insegnamento della Fisica su incarico del Ministero dell'Istruzione e consistono in un torneo suddiviso in diverse fasi di selezione. Le selezioni si basano su prove tutte a carattere individuale</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare la curiosità e l'interesse per la fisica; - potenziare la capacità di affrontare situazioni nuove;</li> <li>- valorizzare le capacità logiche, intuitive, deduttive;</li> <li>- relazionarsi direttamente con il problem – solving fisico per affinare le strategie risolutive di un problema concreto;</li> <li>- attivare un processo di stimolo competitivo e di confronto con altri studenti, che varchi i confini dell'istituto scolastico;</li> <li>- opportunità di partecipazione a manifestazioni di livello nazionale e</li> </ul>

	<p>internazionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostenere l'impegno degli studenti che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici;</li> <li>- utilizzare i giochi fisici per un esercizio mentale adeguato ad affrontare i test di ammissione universitari delle facoltà a numero chiuso.</li> </ul>
<b>PARTECIPANTI</b>	Un gruppo diversificato di studenti della classe

<b>TITOLO</b>	<b>CAMPIONATI DI FILOSOFIA</b>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>La Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'Istruzione e del Merito promuove e organizza i Campionati di Filosofia con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, gli Uffici Scolastici Regionali, la Società Filosofica Italiana, l'Associazione di promozione sociale Philolympia e con il supporto dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Pacifici e De Magistris" di Sezze (LT).</p> <p>La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'istruzione e del merito.</p> <p>I Campionati di Filosofia sono rivolti agli studenti della scuola secondaria di secondo grado, statale e paritaria, delle scuole italiane all'estero, statali e paritarie; delle sezioni italiane presso le scuole straniere e internazionali, comprese le Scuole Europee, al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità didattiche e formative della filosofia.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Le finalità e gli obiettivi dei Campionati di Filosofia sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire contenuti filosofici, adottare nuove metodologie didattiche e strumenti informatici nell'insegnamento/apprendimento della filosofia;</li> <li>• confrontarsi con l'insegnamento/apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea ed extraeuropea, attraverso la partecipazione dell'Italia alle International Philosophy Olympiads (IPO), sotto gli auspici della Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie (FISP) e della Società Filosofica Italiana (art. 2 del Regolamento Internazionale: <a href="http://www.fisp.org/olympi">□HYPER//www.fisp.org/olympi</a>)</li> <li>• raccordare scuola, università, enti di ricerca in un rapporto di proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per diffondere, promuovere e valorizzare il pensiero critico e la capacità argomentativa nella formazione dei futuri cittadini.</li> </ul>
<b>PARTECIPANTI</b>	Un gruppo diversificato di studenti della classe

<b>TITOLO</b>	<p style="text-align: center;"> <b>PROGETTO PON</b>  <b>FSE E FDR -Apprendimento e Socialita'</b>  <b>METTI LE MANI IN PASTA</b>  <b>MODULO: "C'era una volta il sapone"</b> </p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Il modulo PON "C'era una volta il sapone" si prefigge lo scopo di riscoprire le antiche ricette di produzione del sapone che prevedono l'utilizzo di soli tre ingredienti: olio di oliva, soda caustica e acqua.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Autoprodurre il proprio sapone non è solo una scelta di consapevolezza ecologica, ma anche un modo per prenderci maggiormente cura di noi, per conoscere la nostra pelle e il nostro corpo e per iniziare un percorso istruttivo e di autoconsapevolezza verso la sostenibilità. Con questo progetto, gli studenti potranno sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico, interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia e osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>
<b>PARTECIPANTI</b>	<p>Un gruppo diversificato di studenti della classe</p>

#### 14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il percorso di orientamento è iniziato nell'anno scolastico 2022/23 con lo scopo di aiutare gli studenti a costruire un progetto per il proprio futuro ed operare scelte consapevoli legate all'Università o al mondo del lavoro. La scuola si è avvalsa della collaborazione della funzione strumentale e della consulenza di operatori ed esperti esterni: referenti per l'orientamento delle Università per presentare le diverse opportunità formative; esperti del mondo del lavoro per approfondire la conoscenza del territorio e del mondo delle professioni. Il percorso è stato attuato attraverso interventi in parte integrati nella didattica curricolare ed in parte svolti in momenti separati. Le attività di orientamento sono state realizzate con la collaborazione di Associazioni e Istituti vari elencati qui di seguito:

- "ASSORIENTA" sulle professioni militari;
- IULM Università di Milano (Architettura e Design)
- Giornata di orientamento presso UNIBAS;
- Salone dello Studente (Bari).
- Orientamento presso LUM (Bari);

- Laboratorio professioni biomediche;
- Incontro con la Guardia di finanza;
- Incontro formativo con Rotary Club.

## 15. CREDITO SCOLASTICO

- **Criteri per l'attribuzione dei crediti formativi**

L'attribuzione dei crediti formativi avverrà sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017.

**Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2)**

**TABELLA**  
**Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 16. ELENCO CANDIDATI E RELATIVO CREDITO SCOLASTICO

N°	CANDIDATO/A	CREDITO CLASSE III	CREDITO CLASSE IV	TOTAL E
1	<i>Omissis...</i>	11	12	23
2	<i>Omissis...</i>	9	9	18
3	<i>Omissis...</i>	11	12	23
4	<i>Omissis...</i>	10	12	22
5	<i>Omissis...</i>	9	11	20
6	<i>Omissis...</i>	9	11	20
7	<i>Omissis...</i>	12	13	25

8	<i>Omissis...</i>	10	12	22
9	<i>Omissis...</i>	9	11	20
10	<i>Omissis...</i>	11	12	23
11	<i>Omissis...</i>	9	9	18
12	<i>Omissis...</i>	11	12	23
13	<i>Omissis...</i>	9	12	21
14	<i>Omissis...</i>	9	9	18
15	<i>Omissis...</i>	10	11	21
16	<i>Omissis...</i>	11	12	23

## 17. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

L'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato per l'anno scolastico in corso sono definite dalla O.M. n. 45 del 22 marzo 2024.

Disciplina di indirizzo: MATEMATICA

### PRIMA PROVA

Ai sensi dell'O.M. n. 45 del 22 marzo 2024 concernente gli Esami di stato e ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

- Griglia di valutazione prova scritta tipologia A

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)		PUNTEGGIO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	20	<i>ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa</i>	
-Coesione e coerenza testuale	16	<i>ordinata, equilibrata e coesa</i>	
	12	<i>semplice, lineare e coesa</i>	
	8	<i>non sempre coerente, ripetitiva</i>	
	4	<i>disordinata ed incoerente</i>	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	<i>lessico scelto e vario</i>	
	8	<i>lessico medio e appropriato</i>	
	6	<i>lessico sostanzialmente corretto</i>	
	4	<i>registro generico e improprietà lessicali</i>	
	2	<i>evidente povertà lessicale</i>	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	<i>forma scorrevole e curata</i>	
	8	<i>forma corretta e lineare</i>	
	6	<i>forma sostanzialmente corretta (errori sporadici e non gravi)</i>	
	4	<i>forma scorretta (errori diffusi e/o gravi)</i>	
	2	<i>forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)</i>	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	20	<i>originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali</i>	
	16	<i>personale, con citazioni, documentata</i>	
	12	<i>spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	8	<i>scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
- Espressione di giudizi critici e valutazione personale	4	<i>riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente</i>	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)		PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna ( <i>indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</i> )	10	<i>aderenza alla consegna, esauriente e articolata</i>	
	8	<i>sicura e completa aderenza alla consegna</i>	
	6	<i>sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale</i>	
	4	<i>parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale</i>	
	2	<i>mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente</i>	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	<i>comprensione del testo completa e dettagliata</i>	
	8	<i>buona comprensione del testo</i>	
	6	<i>comprensione sostanziale del testo</i>	
	4	<i>comprensione parziale del testo</i>	
	2	<i>errata comprensione del testo</i>	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10	<i>individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa</i>	
	8	<i>dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche</i>	
	6	<i>conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza</i>	
	4	<i>dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa</i>	
	2	<i>non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo</i>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	<i>originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali</i>	
	8	<i>personale, con citazioni, documentata</i>	
	6	<i>spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	4	<i>scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	2	<i>riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente</i>	
<i>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli INDICATORI GENERALI e degli INDICATORI SPECIFICI, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
			<b>/20</b>



• **Griglia di valutazione prova scritta tipologia B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)		PUNTEGGIO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale	20	<i>ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa</i>		
	16	<i>ordinata, equilibrata e coesa</i>		
	12	<i>semplice, lineare e coesa</i>		
	8	<i>non sempre coerente, ripetitiva</i>		
	4	<i>disordinata ed incoerente</i>		
Ricchezza e padronanza lessicale	10	<i>lessico scelto e vario</i>		
	8	<i>lessico medio e appropriato</i>		
	6	<i>lessico sostanzialmente corretto</i>		
	4	<i>registro generico e improprietà lessicali</i>		
	2	<i>evidente povertà lessicale</i>		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	<i>forma scorrevole e curata</i>		
	8	<i>forma corretta e lineare</i>		
	6	<i>forma sostanzialmente corretta (errori sporadici e non gravi)</i>		
	4	<i>forma scorretta (errori diffusi e/o gravi)</i>		
	2	<i>forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)</i>		
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20	<i>originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali</i>		
	16	<i>personale, con citazioni, documentata</i>		
	12	<i>spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>		
	8	<i>scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>		
	4	<i>riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente</i>		
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)		PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	<i>la tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed esposte con efficacia</i>		
	8	<i>la tesi e le argomentazioni sono esposte con poca chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro</i>		
	6	<i>la tesi e le argomentazioni sono esposte in modo abbastanza comprensibile</i>		
	4	<i>la tesi e le argomentazioni sono esposte in modo poco comprensibile</i>		
	2	<i>la tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti</i>		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15	<i>la trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato</i>		
	12	<i>la trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato</i>		
	9	<i>la trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato</i>		
	6	<i>la trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente</i>		
	3	<i>la trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto</i>		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	<i>sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali</i>		
	12	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali</i>		
	9	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali</i>		
	6	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali</i>		
	3	<i>sostiene e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsi/senza riferimenti culturali</i>		
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli INDICATORI GENERALI e degli INDICATORI SPECIFICI, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)				PUNTEGGIO TOTALE
				/20

• **Griglia di valutazione I prova scritta tipologia C**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PUNTI)		PUNTEGGIO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale	20	<i>ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa</i>	
	16	<i>ordinata, equilibrata e coesa</i>	
	12	<i>semplice, lineare e coesa</i>	
	8	<i>non sempre coerente, ripetitiva</i>	
	4	<i>disordinata ed incoerente</i>	
Ricchezza e padronanza lessicale	10	<i>lessico scelto e vario</i>	
	8	<i>lessico medio e appropriato</i>	
	6	<i>lessico sostanzialmente corretto</i>	
	4	<i>registro generico e improprietà lessicali</i>	
	2	<i>evidente povertà lessicale</i>	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	<i>forma scorrevole e curata</i>	
	8	<i>forma corretta e lineare</i>	
	6	<i>forma sostanzialmente corretta (errori sporadici e non gravi)</i>	
	4	<i>forma scorretta (errori diffusi e/o gravi)</i>	
	2	<i>forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza)</i>	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazione personale	20	<i>originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali</i>	
	16	<i>personale, con citazioni, documentata</i>	
	12	<i>spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	8	<i>scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione</i>	
	4	<i>riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente</i>	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PUNTI)		PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	10	<i>aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata</i>	
	8	<i>completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale</i>	
	6	<i>parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale</i>	
	4	<i>aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata</i>	
	2	<i>mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente</i>	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	<i>esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni.</i>	
	12	<i>esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa</i>	
	9	<i>esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa</i>	
	6	<i>esposizione non sempre coerente, ripetitiva</i>	
	3	<i>esposizione disordinata, ripetitiva</i>	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	<i>conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi</i>	
	12	<i>conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi</i>	
	9	<i>conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi</i>	
	6	<i>conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali</i>	
	3	<i>conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali</i>	
<i>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli INDICATORI GENERALI e degli INDICATORI SPECIFICI, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)</i>			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> /20

**SECONDA PROVA**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta

eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dall'O.m. n. 45 del 22 marzo 2024.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>COMPRENDERE</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	I	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	0.50 - 2	
	II	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	2.50 - 3	
	III	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3.5 - 4	
	IV	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	4.5 - 5	
<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	I	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	0.50-2,5	
	II	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	3-3.50	
	III	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	4 - 5	
	IV	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	5.5 - 6	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0.50 - 2	
	II	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2.50 - 3	
	III	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3.50 - 4	
	IV	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	4.5 - 5	
<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	I	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0.50- 1	
	II	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1.5-2	
	III	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2.50-3	
	IV	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato	3.5 - 4	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

### **Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. ALLEGATO A DELL'O.M.

ALLEGATO A

